
Campbell 召會華語聚會週訊

主後 2009 年 8 月 9 日 第 9-32 期

[二〇〇九年國殤節特會信息：在主的行動中與祂是一，為著召會作耶穌見證的宇宙擴展（四）](#)

恢復過祭壇與帳棚的生活

亞伯拉罕首先藉著築壇顧到對神的敬拜，其次纔顧到他的生活。

亞伯拉罕住帳棚，見證他不屬於世界，他在地上過客旅的生活。



我們基督裏的信徒，是在重複我們信心先祖亞伯拉罕的歷史；基督徒的生活就是亞伯拉罕所過的生活。亞伯拉罕因著信生活行事，他棄絕自己，忘記自己，把自己擺在一邊，而憑著『另一位』來活。他憑信的生活，現今正在我們中間重複；今天的召會生活，就是亞伯拉罕生活和歷史的收成。

亞伯拉罕蒙神呼召，不憑自己生活行事，棄絕並忘記天然所有的一切，並以神的同在作他的地圖。亞伯拉罕的信不是起源於他自己；他之所以相信神，乃是對榮耀的神向他顯現，以及對神的元素傳輸到他這人裏面所起的一種反應。我們藉著信，神的素質滲透我們這人，我們就經歷屬靈的傳輸與注入。我們若要照亞伯拉罕信的腳蹤而行，就必須過祭壇與帳棚的生活，就是以基督作我們的生命，召會作我們的生活。祭壇是我們為著神的定旨，將自己所是和所有的一切獻給神而敬拜神，亦即我們的生活是為著神，神是我們的生命，並且我們生活的意義就是神。

此外，亞伯拉罕首先藉著築壇顧到對神的敬拜，其次纔顧到他的生活。亞伯拉罕住帳棚，見證他不屬於世界，他在地上過客旅的生活。對他而言，帳棚是祭壇的延續和結果，祭壇和帳棚是連在一起的，是不能分開的。支搭帳棚就是表示、宣告說，我們不屬於這世界，我們乃屬於另一個家鄉。今天我們是亞伯拉罕的真後裔，該是在地上作客的，像他一樣移居並支搭帳棚。我們該在地上生活行動，但不該在地上定居，因為主纔是我們的居所，並且『我們

的國籍乃是在諸天之上』；在地上我們該『居無定所』。我們該是擴展召會生活的移民者，從一城到另一城，從一國到另一國，從一洲到另一洲，直到各地都有召會。

亞伯拉罕築了第一座壇後，他在伯特利和艾的中間，築了第二座壇；伯特利和艾互成對比：伯特利，意思是『神的家』；艾，意思是『亂堆』。在蒙神呼召的人眼中，只有伯特利，就是召會生活，是有價值的；其他的一切不過是亂堆。然而，亞伯拉罕也有失敗，他曾離開祭壇，離開帳棚；可是，後來他恢復了；回到祭壇和帳棚，並呼求主的名，這就叫作恢復。至終在希伯崙，亞伯拉罕的帳棚成了他與神交通的地方，以及神能與他交通的地方。

亞伯拉罕的帳棚連同他所築的壇，乃是以色列人所建造之見證的帳幕與祭壇的豫表。亞伯拉罕是客旅，是寄居的，他『等候那座有根基的城，其設計者並建築者乃是神』。藉著過祭壇與帳棚的生活，亞伯拉罕見證他是因著信，在應許之地作客。超絕可愛的新耶路撒冷是神選民寶貴的期望，也是屬天客旅的目的地和目標。亞伯拉罕的帳棚是新耶路撒冷的小影，新耶路撒冷是神終極的帳幕。當我們活在召會生活的『帳棚』裏，我們是在等候這帳棚的終極完成，就是終極的會幕—新耶路撒冷。

今天得勝者生活在帳棚裏，仰望新耶路撒冷這永遠的帳幕和終極的住棚節。逾越節表徵基督作為神在法理一面救贖的開端，住棚節表徵基督作為神在生機一面完全救恩的完成。並且，神設立住棚節，為要叫以色列人記念他們的先祖在曠野飄流時，如何住在帳棚（帳幕）裏；而『帳幕』這辭本身含示記念的思想。主的桌子也是一個記念的筵席，正如住棚節是一個記念的筵席一樣。我們享受基督作住棚節，團體的來在一起相調，享受基督的豐富作美地的出產。這題醒我們，我們仍在曠野裏，需要進入新耶路撒冷這永遠帳幕的安息裏。（吳復華）

转移时代的人

今天我们要来看一点，少年人怎样能在神的手里，给神用来转移时代。

神转移时代特别使用少年人

我们要知道，神在地上常有转换时代的举动。他在地上作事，总是一个时代一个时代的。神所以有这样转移时代的举动，常是因为在那一个时代里，神所使用的人堕落下去，不能达到他的目的了。这就逼着神来转移一个时代，也就是来一个新的起头，好叫他在那个新的时代里，能作他所要作的事。

我们看见在旧约圣经里，这样的故事特别多。神总是在一个时候，借着一些人作了一点事，而开始了一个时代。但不久因着人的荒凉，那个时代就落下去了。落到一个地步，叫神在地上，在人身上，没有法子走路，没有法子作什么事。于是神就只好另开始一个时代。因为只有开始了一个新的时代，神才能再作一点的事。但是很不幸的，就是这一个时代在人身上刚起头没有多久，又塌下去了，神又不能再作什么事了。因此，神只好再兴起一个时代来。你去读旧约圣经，一直就是这样一个时代起来，一个时代塌下去。又一个时代起来，接着又塌下去。另一个时代又起来，不久又塌下去。

在这里有一件事我要请弟兄姊妹注意，就是神这个转移时代的工作，总是借着人而作成的。神所以每一次能兴起一个新的时代，都是因着在那个时代未起来之先，在前一个时代末了，有人在那里被神特别使用，作了转移时代的工作。而在每一个转移时代的工作里头，神所特别使用的人都是少年人。顶明显的两个例子，就是撒母耳和但以理。

时代的转移是为带进神的掌权和彰显

撒母耳是把祭司的时代转移为君王的时代，但以理是把被掳的时代转移为归回的时代。撒母耳所带进的君王时代，可以说是正式开始在大卫身上。到所罗门作王建造圣殿的时候，君王的时代就达到了黄金时期的高潮。那时神的权柄能在人身上显出来，神能借着服在他权下的人来掌权，同时神的荣耀也能在人的中间得到了彰显。

那时，在以色列中一面有大卫家的宝座，一面有圣殿。宝座是说出神的权柄，圣殿是说出神的荣耀。你还记得，当圣殿刚刚造好，所罗门在那里把殿献给神的时候，神的荣耀就充满在这个圣殿里头。我们知道，这里含有象征的意思。以色列人中的宝座和圣殿，就是给我们看见，神在地上的一面要掌权，一面要彰显他的荣耀。

我盼望少年的弟兄姊妹，都能看见这两件事。神一面在地上要有一个宝座，一面在地上也要得着一个居所。宝座是他掌权的故事，居所是他彰显荣耀的故事。这样的一个时代，乃是撒母耳转移进来的。他一面带进来一个宝座，一面又借着这一个宝座带进来一个居所。这情形，到了所罗门王把圣殿建造成功之后，在以色列人中间就相当明显了。神在他们中间，一面设立了一个宝座，借着这个宝座来掌权，一面又得着一个居所，也就是得着一个彰显的所

在，叫他的荣耀能显在人的中间。这个时候，实在可以说是一个很正常的时代。

可惜因着人的败坏，因着撒但的攻击，这个光景并没有维持多久，就塌下去了。到所罗门年老的时候，这个时代就塌下去了。那时候神的宝座好象又给人摆在一边，神的荣耀也给人忽略了。

从所罗门王下来，他的后代更一步一步往下塌。到了亚哈王的时代，那实在是塌到不可再塌了。到了列王纪最末了，也就是君王时代的最末了，那更是什么都塌光了，一切都荒凉了。在那里谈不到神的宝座，也谈不到神的荣耀，这些统统都看不见了。那怎么办呢？神只好任凭，让它去。因此仇敌就进来了，耶路撒冷破坏了，圣殿也烧毁了，圣殿里事奉神所用的器具，连同以色列人，都被掳到巴比伦去了。这样，就完全成了一个被掳的时代，因为什么都被掳光了。

祷告负担

- 为属灵到家的生活，特别是夫妻同伴祷告的操练祈求。
- 为已过成全训练的奉献祷告，求主保守我们的奉献，过一个祭坛与帐棚的生活。
- 为主恢复见证在北美,南美,欧洲,中国及全地的扩展祷告。
- 为葡萄牙语恢复版圣经在南美的推广及福音的广传祷告。
- 为本地圣徒福音的生活祷告。
- 为进入晨兴圣言及 PSRP 的操练祷告。
- 为活力的生活祷告 - 个人亲近主/呼求主名,追求真理,祷告,申言,圣别理财,主日聚会预备,准时到会。
- 为青少年的属灵操练祷告。
- 为在 Campbell 的英语见证代求。

报告事项

- 週二祷告聚会在会所，7:30pm。
- 诗歌：大本 349 首“奉献—走主道路”。
- 专项奉献 - “国度福音”，为 2010 年初在南美洲发放葡语及西语恢复版圣经的印刷经费奉献。
- 请将华语成全训练餐饮费投入奉献箱。* 餐饮费：一日 \$20, 二日 \$40, 三日 \$50。
- 倪柝声弟兄为美国国会承认并纪念，
<http://thomas.loc.gov/cgi-bin/query/D?r111:8:./temp/~r111109yyU::>